

TITULO: El Olimpismo en el Siglo XX y su Repercusión Social.

TITLE: Olympism in the XX Century and its social impact.

AUTORES:

Lic. Carlos M. Toledo Felipe.

Lic. Carlos Gallego Leyva

Lic. Juan Salas Rondon

Lic. Armando Andreu Causillo

PAÍS: Cuba

RESUMEN:

Divulgar los conocimientos generales sobre los Juegos Olímpicos Moderno así como la intención de dar a conocer al público en general una información panorámica sobre su impacto social en los cien años de existencia fue el objetivo del artículo. Las Olimpiadas han sido un surtidor de desarrollo de una tremenda fuerza social atrayendo a millones de personas que de una forma u otra están involucrados en ellos. Sin lugar a dudas el principio de paz y amistad sobre los cuales renació el ideal del Barón Pierre de Coubertain será hecho realidad en su totalidad. Los autores esperan que el presente trabajo enriquezca a los seguidores del deporte con conocimientos sobre las olimpiadas. También ayudarlos a darse cuenta de la importancia que tiene mantener alto los ideales del Barón Pierre de Couberatin.

PALABRAS CLAVES:

OLIMPISMO

ABSTRACT:

Spread general knowledge about modern Olympiads, as well as to provide the general public with panoramic information about their social impact in their hundred year's existence. In spite of having gone through a number of serious troubles, Olympiads have been able to sort them out, so that today they have developed a tremendous social strength worldwide, attracting millions of people that, in one form or another, are involved in these games. Undoubtedly, the principle of "Peace and Friendship" under which the Olympiads were reborn each day gains momentum, thus hopefully some day Baron Pierre de Coubertain's ideal will be wholly fulfilled. The author hopes that the present work will enrich sports followers with knowledge about Olympiads. Also to help them realize the importance of keeping high up Pierre de Coubertain's ideals these days.

KEY WORDS:

OLYMPISM

INTRODUCCIÓN:

De todos los amantes del deporte es conocida la existencia de los Juegos Olímpicos como evento deportivo internacional, en los que participan cientos de atletas y más de un centenar de países, agrupados bajo una bandera y dirigidos por una organización internacional, cumpliendo los estatutos de la CARTA OLÍMPICA por la cual se rigen.

Se realiza este trabajo para divulgar los ideales olímpicos de tal forma que lleguen a un mayor número de personas estos conocimientos y en particular a los amantes del deporte, sean profesionales o no de la cultura física meta que nos hemos trazado con la creación de la "CATEDRA Olímpica BARÓN PIERRE DE COUBERTAIN".

La cual tiene como objetivo primordial divulgar el ideal olímpico, la obra filosófica de Coubertain, así como los hechos importantes del movimiento olímpico.

Es cierto que sobre los Juegos Olímpicos se ha escrito, existen textos editados por disímiles escritores nacionales y extranjeros, pero a la vez esas fuentes de información tan valiosa para nosotros y tan necesaria para los amantes del deporte es disímil, variada y escasa, sin profundizar en los hechos y acontecimientos sociales y culturales que esto significa; por lo general se dirige particularmente a los hechos y medallas logradas en cada cita olímpica ello nos condujo a la tarea de localizar los libros existentes a nuestro alcance y extraer de los mismos la mayor parte de la información para situarla a disposición de los interesados en el deporte olímpico y su desarrollo, de sus ideales y la lucha por la paz.

En lo particular tiene este empeño un propósito real, la temática olímpica se aborda desde un punto de vista general y que mejor contribución que poner en manos de los interesados los conocimientos más actuales sobre la misma y que profundicen en su estudio, comprensión y aumentar su conocimiento general sobre el Olimpismo, además su historia y filosofía, su actualidad, los nobles ideales en la lucha por la paz y el progreso humano, el cuidado de nuestro entorno, su impacto social y la realidad existente en este mundo unipolar.

"Los amantes del deporte pueden haber oído plantear en los medios de difusión masiva existentes"

"QUE EL DEPORTE ES UN MEDIO DE PAZ Y AMISTAD ENTRE LOS PUEBLOS"

Pero se comprende el sentido de lo anterior, que significado tienen en la actualidad esas palabras, como se vincula al Olimpismo moderno.

Pretendemos llevar un conocimiento general de lo anterior en nuestro esfuerzo, buscando que se divulgue aún más la idea de la "PAZ" a través del deporte,

se conozca este sano ideal, el aporte noble de la filosofía del “Barón de Coubertain “ a la humanidad.

El presente trabajo es el resultado de una amplia revisión bibliográfica y documental realizada en distintos archivos, bibliotecas, museos etc. así como una derivación de la labor docente y el intercambio de criterios sostenidos con otros especialistas e investigadores; buscando aproximarnos más al estudio del Olimpismo y que los trabajadores de la Cultura Física y el Deporte puedan consultar el mismo para futuras investigaciones en este campo en el siglo venidero.

RESULTADOS DEL TRABAJO:

Para referirnos a los Juegos Olímpicos y su Impacto Social en el siglo XX ante todo debemos valorar de forma breve los antecedentes históricos del mismo y para lo cual nos tenemos que remontar a la Grecia Antigua. Entre el año 776 a.e.n.e y el 393 d.e.n.e. ¿Y qué nos encontramos en el estudio realizado?

Una Grecia antigua dividida en disímiles ciudades estados independientes, con grandes luchas internas entre ellas, pero unidas cada cuatro años por una manifestación deportiva. “LOS JUEGOS OLÍMPICOS “celebrados en a ciudad de Olimpia sede permanente y que para celebrarlos se decretaba una etapa de “PAZ” mediante lo que ellos nombraron “TREGUA GENERAL Y SAGRADA”. Donde no podían existir guerras, las personas que se dirigían a ellos fueran atletas o espectadores no podían ser molestadas. La “PAZ” un logro destacado en aquellos tiempos para celebrar un evento deportivo (no igualado hoy en día) para los griegos que eran los únicos participantes en estas competencias atléticas y culturales.

Pero esa divisa tenía otro significado más profundo.

“Paz” – Era sinónimo de desarrollo cultural, deportivo, económico, social y por ende político para los griegos y de ahí la gran importancia de estas competencias de las cuales Grecia fue su cuna.

Desaparecieron los juegos olímpicos cuando Roma dominó a Grecia y varió totalmente el ideal olímpico antiguo y no existiría otra manifestación hasta 1896 cuatro años antes de iniciarse el presente siglo.

A finales del siglo XIX en Europa dentro de los MOVIMIENTOS NACIONALES DE EDUCACIÓN FÍSICA que surgieron, se había consolidado en Inglaterra el promovido por Tomás Arnold en la Universidad de Rugby quien al desarrollar su obra puso en manos de los escolares y de la nobleza un movimiento de “ORGANIZACIÓN DEPORTIVA” que promovía la reglamentación y desarrollo de competencias, hecho trascendental que situó a Inglaterra como “La Cuna del Deporte Moderno” por lo que se logró allí en esta esfera.

Este movimiento encabezado por Tomás Arnold fue llevado a un nivel superior por el Francés Barón PIERRE de Coubertain al promover la restauración del

Olimpismo antiguo con una nueva connotación INTERNACIONAL, para esta genial obra, Coubertain dedico grandes esfuerzos.

“Que el deporte sirviera en lo adelante para formar al hombre y a la vez fuese un medio de pacificación entre los pueblos, una vía de fortalecimiento físico y moral.”

Es por eso que el 26 – 11 – 1892 en una conferencia que pronunciaba en el Claustro de la Sorbona donde se refería a los ejercicios físicos en el mundo moderno, da a conocer el proyecto de restaurar los Juegos Olímpicos, hecho que despertó un gran júbilo, pero fracasa ante una incomprensión total, pero no se da por vencido dos años más tarde en 1894 en la misma sede universitaria su proyecto es aceptado y puede fundar el COMITÉ OLIMPICO INTERNACIONAL (C.O.I.) como máximo rector en lo adelante del deporte mundial, el cual designa a la ciudad de Atenas Grecia como la primera sede de los Juegos Olímpicos en el año 1896, que a partir de ahí se celebrarían cada cuatro años, siendo otorgada su organización a una ciudad y no a un país.

Comenzarían las fiestas olímpicas del siglo XX, se incrementaría paulatinamente el número de miembros en el COI y de sus Federaciones Deportivas Internacionales (FDI) así como de los Comité Olímpicos Nacionales (CON), en un inicio se contaba en aquel entonces con 16 miembros pertenecientes al COI de diferentes países, solo 3 FDI y 13 CON y 100 años más tarde el COI cuenta con 91 miembros, 31 FDI y 184 CON es innegable que ha avanzado, se ha desarrollado y alcanzado fuerza universal teniendo su sede permanente en la ciudad de Lausana Suiza.

Las competencias olímpicas en lo adelante serían, no solo una actividad competitiva física, sino también cultural, porque el Olimpismo fue restaurado en esencia para promover la paz y la amistad entre los pueblos, para fomentar el desarrollo de la cultura en las naciones y a la vez que se efectúen esas actividades atléticas, también existan manifestaciones culturales que se reflejen en lo grandioso de las construcciones, exposiciones de arte, ceremonias de inauguración y clausura que sean verdaderos espectáculos de gran esplendor y belleza.

Unir el Arte al deporte fue una de las grandes aspiraciones de Coubertain y así se reflejan en las siguientes palabras.

“Las olimpiadas no tienen por única misión la de exaltar la sola potencia muscular. Por el contrario han de ser también intelectuales y artísticas.

El deporte debe concebirse como PRODUCTOR DE ARTE y como OCASIÓN DE ARTE. Produce belleza, pues genera al atleta que es una escultura viva. Pero además es ocasión de belleza por las edificaciones que por el se inauguran y los espectáculos y fiestas que genera.

Adentrarnos en el estudio del Olimpismo en el siglo XX y su impacto social, conlleva a una necesaria periodización comprendida en tres etapas:

JUEGOS OLÍMPICOS:

I. - Desde 1896 -1916

II.- Desde 1920 -1936

III.- Desde 1948 – 1996

Comenzaremos por la primera de forma general conociendo estas palabras de Coubertain.

“Mantengo la firme convicción de que los juegos deben servir al mundo como sirvieron a la Grecia de antaño, para borrar las diferencias de raza, religión y políticas (...) que debe unir a los pueblos de los cinco continentes, de igual forma que unio a Árgivos y Mesenios; a Espartanos y Atenienses. Unidos todos por el deporte; compitiendo todos por la grandeza de la humanidad “.

Palabras que sentarían pauta para el futuro de los juegos en el próximo siglo XX pero entremos en detalles.

PRIMERA ETAPA 1896 – 1912

Comienzan los juegos en 1896 en Atenas Grecia, 1900 París Francia, 1904 San Luis EUA, 1908 Londres Inglaterra, 1912 Estocolmo Suecia.

Como vemos se celebran en diferentes ciudades, pero comienzan con problemas, grandes obstáculos se le oponen, falta de recursos financieros, indiferencia, ignorancia, celos de algunos dirigentes deportivos, racismo, presiones, fraudes trampas etc. Son hechos reales los cuales tiene que enfrentar Coubertain y sus colaboradores para vencer y dejar sentado el ideal olímpico como un patrimonio de la humanidad y además no permitir la comercialización y el profesionalismo dentro de los mismos en momentos tan tempranos

Mencionemos algunos de los problemas y logros en esta etapa.

1896 Grecia quiere la sede permanente de los juegos. 1900 Los juegos se celebran en una exposición mundial, duran seis meses. 1904 Se hacen trampas para ganar, los EUA establecen una competencia al final llamada “Días Antropológicos” que no es más que una forma de racismo, los juegos duran cuatro meses. 1908 UN TRIUNFO: Inglaterra organizó los juegos más brillantes hasta el momento: se celebraron entre el 13 y el 25 de Julio, 2059 atletas de ellos 36 mujeres y 22 naciones representadas.

Pese a un sinnúmero de dificultades el olimpismo consigue su primer triunfo, existió desfile inaugural, las pruebas se concentraron principalmente en un mismo sitio, además se celebraron numerosas fiestas, por primera vez Coubertain y sus colaboradores pudieron considerarse muy satisfechos, el olimpismo estaba estableciéndose, no sólo en actividades atléticas sino también en la celebración de congresos, conferencias, actividades culturales

etc que a partir de ahí se celebrarían continuamente. El deporte se empezaba a considerar ya como una actividad no lucrativa, sino también como una manifestación susceptible de mejorar al hombre tanto individualmente como en las relaciones con sus semejantes, sin prejuicios de nacionalidades y raza. Profundizándose en problemas como el amateurismo o deporte desinteresado de todo lucro material, elemento que venía agitando en el seno del olimpismo desde que se fundó el organismo, donde con puntos de vista divergentes existía un consenso general de que el olimpismo debía ser desinteresado. 1912 De nuevo un problema en este caso de índole geográfico al oponerse Rusia y Austria que los Checos y Finlandeses asistieran a ellos como nacionalidades, Coubertain lo resuelve diplomáticamente alegando discretamente que existían dos geografías una política y otra deportiva.

En el transcurso de los juegos otro hecho: Jim Thorpe acapara la atención por sus hazañas, indio norteamericano piel roja triunfador en el pentathlon y decathlon atleta excepcional pero los blancos de EU no lo permitirían lo declararon profesional y caería en el desprecio y el olvido, nuevamente el racismo en los juegos por parte de los E. U. A.

1916: No se celebran los juegos por la Primera Guerra Mundial un golpe rudo al olimpismo las guerras suspenden los juegos por las ambiciones imperialistas que sufrirían antes de 1920 un rudo golpe: LENIN los Bolcheviques, la Revolución Socialista de Octubre el futuro.

SEGUNDA ETAPA DESDE 1920 – 1936.

Se celebrarían en: 1920 Amberes Bélgica, 1924 París Francia, 1928 Amsterdam Holanda, 1932 Los Angeles EUA, 1936 Berlín Alemania.

Nueva etapa nuevas contradicciones, nuevos triunfos, los Juegos Olímpicos siguen adelante. Se iza por primera vez en Bélgica la BANDERA OLÍMPICA, fondo blanco y cinco aros entrelazados (verde, amarillo, negro, azul rojo) representa el ideal olímpico de la paz y los cinco continentes entrelazados por el olimpismo, y con las citas Citius, Altius, Fortius (más rápido, más alto, más rápido) fue diseñada por Coubertain. Otro elemento el JURAMENTO OLÍMPICO se oyó por primera vez, dos mil palomas dibujan la paz en el aire, participan 2066 atletas de ellos 63 mujeres, 29 naciones en 23 disciplinas.

Ha comenzado el desarrollo impetuoso de los juegos, en los venideros años muchas ciudades se disputaran la sede, participarán mayor número de naciones, las delegaciones serán más numerosas, incluyendo en ellas a las mujeres en mayor número, un nuevo hecho positivo esta vez, se acuerda empezar a celebrar LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE INVIERNO ya no hay duda, ha prendido la idea de Coubertain a escala mundial, aumentara su organización, surgirá en 1932 la villa olímpica para alojar a los atletas pero un nuevo problema se avecinaba, los próximos serían en Alemania y estos no escatimarían esfuerzo ni dinero para organizarlos desde el primer momento quedaría probado que tenían un objetivo, demostrar la supuesta superioridad teutónica.

En esta edición participarían 49 naciones, 4069 atletas y un hecho trascendental ocurre se encendería por vez primera "LA LLAMA OLIMPICA " y como estaba acordado se usaría una antorcha que se encendería en la ciudad de Olimpia Grecia, escenario de los antiguos juegos y llegaría a Berlín diez días después el 1 de agosto para encender el pebetero olímpico.

Esta carrera de relevo con un recorrido de 2856 km. atravesaría Grecia, Bulgaria, Yugoslavia, Hungría, Checoslovaquia, Austria y Alemania, participarían atletas de diversos países en total 1400, que se relevarían cada 2 Km, se levantarían altares simbólicos en las principales etapas del recorrido y en torno a ellos se celebraron festivales deportivos, al llegar el portador a Berlín

10.000 jóvenes deportistas alemanes cubrirían la carrera desde las puertas de la ciudad, hasta el estadio.

Alemania, HITLER que propugnaba la superioridad de la raza aria veía en la arena deportiva sus ideas derrotadas con los logros deportivos de un negro norteamericano. JESSE OWEN que obtuvo cuatro medallas de oro en los mismos.

No obstante el destino de Europa estaba sellado se cernía sobre ella el Fascismo que desencadenaría la SEGUNDA GUERRA MUNDIAL y que en el momento de los juegos estaba agrediendo a España donde sus mejores hijos junto a miles de voluntarios de muchos países, se batían por la REPUBLICA ESPAÑOLA CONTRA EL FASCISMO.

Esta etapa también abarca el retiro de Coubertain de la presidencia del COI en 1925, su posterior muerte en 1937, su cuerpo enterrado en Suiza y su corazón a la entrada del santuario Olimpia Grecia. Deseo que expresó en su testamento.

TERCERA ETAPA DESDE 1940 - 1996

Se celebrarían en : 1940 - 1944 Suspendidos por la Segunda Guerra Mundial, 1948 Londres Inglaterra, 1952 Helsinki Finlandia, 1956 Melbourne Australia, 1960 Roma Italia, 1964 Tokio Japón, 1968 México, México, 1972 Munich Alemania, 1976 Montreal Canadá, 1980 Moscú Antigua URSS, 1984 Los Angeles EUA, 1988 Seúl Corea del Sur, 1992 Barcelona España, 1996 Atlanta EUA.

Se inicia esta etapa con una nueva conflagración mundial que suspende los juegos nuevamente afectando el ideal por los cuales fueron restaurados, en realidad no habrían juegos por 12 años hasta que se reanudaron en 1948, en esta etapa existen variados hechos de importancia, en general podemos mencionar la participación en 1952 de los deportistas (del antiguo campo socialista sin tradición deportiva en estos eventos) que a partir de esa fecha demostrarían lo que puede una política acertada en el deporte lograr al ocupar en la mayoría de los juegos hasta 1980 la primacía mundial, sobre países que tenían amplia tradición Olímpica, también el avance de la ciencia y la técnica

puesta entre otros casos al servicio del deporte y de la celebración de los eventos deportivos) Ej: En 1972 se inició del cronometraje electrónico.

No obstante algunos hechos acaecidos afectarían al Olimpismo en esta etapa como serían: Los protagonizados por 8 guerrilleros Palestinos extremistas que invadieron la Villa Olímpica y se dirigieron a donde estaban los atletas de Israel disparando sus armas y dando muerte al entrenador de lucha y a un atleta de levantamiento de pesas, tomando 9 atletas israelíes de rehenes amenazándolos de muerte si Israel no liberaba 200 guerrilleros palestinos presos.

En 1980 el boicot de los países capitalistas liderados por EU a los juegos en Moscú, no obstante se celebrarían unos juegos grandiosos, 81 naciones participarían con 5,905 atletas de ellos 1263 mujeres, la inauguración y clausura fueron espectáculos de gran belleza y colorido y al final desfilarían por el estadio en la despedida atletas de cinco continentes hermanados por la fidelidad de los ideales olímpicos en una columna hombro con hombro y evidenciando ante el mundo la amistad y solidaridad de la juventud del planeta.

En los siguientes juegos 1984 sería lo contrario no podrían participar los atletas del otrora campo socialista, producto de que en los EUA se realizó una gran campaña contra los mismos en los medios de difusión que hacía insegura su integridad física en los juegos. Otro golpe más al olimpismo, de nuevo la política interfiriendo, pasaría igual en los siguientes en 1988 en Corea del Sur, el reclamo legítimo de Corea del Norte de celebrar los Juegos con una sede compartida, maniobras políticas, promesas de solidaridad incumplidas, la mano imperialista, al final se realizaron en el sur, en Seúl, con dignidad Cuba no participó en los mismos en solidaridad con Corea del Norte.

En los dos últimos juegos celebrados en 1992 y 1996 existieron brillantes ceremonias de Inauguración y Clausura, la ciencia y la técnica ayudando al desarrollo del deporte, pero también una gran comercialización, los juegos un gran negocio Ej: La televisión influyendo para ajustar los horarios de los eventos para transmitirlos en horas de gran audiencia en vivo sin importar la hora normal del país en que se celebran, el otorgamiento de la sede a Atlanta y no a Atenas, Grecia, en el centenario de los Juegos Olímpicos. En Atlanta participaron 11.000 atletas de ellos 3.800 mujeres y 197 naciones, representaron a los medios de difusión 14.000 periodistas, los derechos de la televisión y la radio alcanzaron el monto de 700 millones de Dólares.

SEGUIREMOS SIENDO EL INDER, CUMPLIREMOS NUESTRO ENCARGO SOCIAL Y LAS INDICACIONES DE FIDEL EN LAS NUEVAS CONDICIONES DEL SIGLO XXI ASEGURANDO EL DESARROLLO SOSTENIBLE DEL DEPORTE

CONCLUSIONES:

Los Juegos Olímpicos en sus 100 años han tenido que pasar por guerras mundiales, terrorismo, injerencias políticas, boicot, internacionales etc, pero ahí están ofreciendo la frescura perenne de sus ideales humanitarias y la

constante esperanza de la paz mundial. No existe hoy en día en pleno siglo XX otra manifestación que reúna bajo una sola bandera a tan numerosa familia de forma periódica y puntual en un lugar concreto del planeta como los juegos olímpicos en un variado mosaico de lenguas, religiones, razas, sistemas políticos, culturales y económicos.

El olimpismo de hoy en día tiene una dimensión cultural, científica, filosófica, artística. Se ha convertido sin exageración en una fuerza sociológica mundial en los albores del siglo XXI, porque al movilizar cientos de miles de personas en la práctica sana del deporte para preservar la salud, aumentar la longevidad y participar en los eventos deportivos nacionales e internacionales existentes, ha impactado en este siglo y lo seguirá haciendo, ganando adeptos cada día para bien de la humanidad, sobreponiéndose a todo tipo de barreras que lo frenen y lo afecten en su esencia para mantener en alto los principios de IGUALDAD, NO-DISCRIMINACIÓN, PAZ, JUSTICIA, DEMOCRACIA, HONOR AL TALENTO Y RESPETO AL VENCIDO. Como principios olímpicos desde su propio surgimiento, se avecina el siglo XXI nuevas metas ha de enfrentar el olimpismo para triunfar aun más, sobre el se cierne la sombra del PROFESIONALISMO DEPORTIVO que ya lo afecta en su seno y del cual debe librarse, la lucha será dura, existen muchos intereses en juego de carácter mercantilistas por el afán del dinero, pero esperamos que los dirigentes olímpicos honestos y dignos sepan guiar a esta noble familia de adeptos para vencerlas. que no ocurra como en la época antigua que el profesionalismo fue un factor que provocó la decadencia olímpica, hoy los Juegos Olímpicos son un patrimonio de la humanidad, de la juventud universal y deben perdurar apartando de sí toda injerencia que los afecte para que la sociedad mundial en el próximo siglo siga sus ideales de paz, democracia e internacionalismo, para elevar la moral, la dignidad del hombre, guiándolo hacia el equilibrio del cuerpo y el espíritu como manifestación sublime de belleza y cultura.

Sirvan estos datos estadísticos que a continuación se presentan para valorar el impacto del olimpismo en el siglo XX .

1896, 13 países 285 atletas y en 1996, 197 países 11.000 atletas.

Derechos de Radio y la Televisión 700 millones. 14.000 Periodistas en el evento.

Si meditamos en el efecto de los juegos olímpicos, también debemos realizar referencia a los millones de personas que trabajan sean entrenadores, profesores, directivos de deportes, constructores, trabajadores de los medios de difusión masiva, personal médico, científicos, artistas, personal de apoyo etc tantos y tantos que se ven involucrados en su celebración sea la función que sea la que realizan, por tanto el olimpismo es fuente de riqueza social y de empleo para un sector amplio de la población, como de sano esparcimiento para los que asisten en calidad de espectadores que suman millones de personas tanto en los estadios como observándolos por la televisión.

BIBLIOGRAFÍA.

1. Karag, A. Diccionario de los Deportes. – Barcelona; Arte Gráfica Rafae Salvá, 1962. T IV
2. Durantéz, Conrado. Pierre de Coubertain y la Filosofía del Olimpismo.-- Suiza: COI, 1996. 83 p.
3. Fernández Corujedo, Julio. Educación Física: Panorama Histórico. -- La Habana: Editorial INDER, 1965. -- 115 p.
4. Gueorguiev, Nikolay: Analysis of the Olympic program (1986 – 1996) . – Suiza: COI, 1996.-- 147 p.
5. INDER. Información para el atleta No. 1, 2 y 3. -- La Habana: Editorial José Antonio Huelga, 1976. – (s/p)
6. Llaneras Rodríguez, Miguel. Cuba 25 años de Deporte Revolucionario. -- La Habana: José A Huelga, 1986. -- 181 p.
7. ----- Algunas Consideraciones Generales sobre el Movimiento Deportivo Internacional. La Habana: Editorial INDER, 1981. -- 87 p.
- 8 Mas Juan, Miguel Angel. El Deporte y su Historia. -- La Habana: Editorial Científico Técnica, 1984.-- 128 p.
9. Ortega, Victor Joaquin. Las Olimpiadas de Atenas a Moscú. -- La Habana: Editorial Gente Nueva, 1979. – 153 p.
10. Parient , Robert les Annés Samaranch. (1980 – 1984). L´United Olympique. –Suiza: COI, 1994. – 181 p.
11. Ruiz Aguilera, Raudo. El Deporte Hoy, Realidades y Perspectivas. -- La Habana: Editorial Científico Técnica, 1992. – 153 p.
12. Ruiz Vinageras, Fabio. Un Siglo de Deporte Olímpico. Cuba y América Latina – La Habana: Editorial José A Huelga, 1999. – 435 p.
13. Lyberg , Wolf. Fabulous 100 years of the IOC Facts – Figures – and Much, Much, More . – Suiza, 1996. – 410 p.

DATOS DE LOS AUTORES:

Nombre:

Lic. Carlos M. Toledo Felipe.
Lic. Carlos Gallego Leyva
Lic. Juan Salas Rondon
Lic. Armando Andreu Causillo

Centro de trabajo:

Facultad de Cultura Física Manuel Fajardo Rivero. La quinta Holguín.
Teléfono: 42 5210 ó 42 5284

© Centro de Información y Gestión Tecnológica (CIGET), 1995. Todos los derechos reservados Última actualización: 29 de Marzo del 2010