

TÍTULO: El Entrenamiento Psicopedagógico, una Vía de Intervención Pedagógica.

TITLE: Psychopedagogical Training as a Way to Pedagogical Intervention.

AUTORES:

Dr. José Rafael Proenza Pupo.

PAÍS: Cuba

RESUMEN:

Se aborda la estructura y función del entrenamiento Psicopedagógico como una vía de desarrollar la comunicación con personas sordas. En el mismo se delimita su estructura a partir de los diferentes momentos por los que debe transcurrir, así como las sesiones, el contenido, los objetivos a cumplir y desde luego el control que se realiza para determinar su efectividad.

PALABRAS CLAVES:

COMUNICACIÓN, SORDOS, PSICOPEDAGOGIA

ABSTRACT:

In this article, the structure and function of psychopedagogical way as an educative way are studied. The structure, function, objectives and control of effectiveness are delimited.

KEY WORDS:

COMMUNICATION, DEAF PEOPLE, PSYCHOPEDAGOGY

INTRODUCCIÓN:

En la educación de las personas, encontrar un método pedagógico eficaz no es tarea fácil. Los pedagogos experimentados dedican horas de investigación y experimento en la generalización de recursos didácticos que puedan ser efectivos en la instrucción y educación de sus discípulos.

A pesar del desarrollo que ha alcanzado la ciencia de La Educación y de la incorporación del adelanto tecnológico en los procesos educacionales, estos aún resultan insuficientes en muchas áreas, por razones muy diversas que por espacio de tiempo no entraremos a explicar.

La comunicación es un proceso complejo que en esencia presupone las relaciones interpersonales entre los sujetos, en lo cual se expresa toda la emocionalidad y racionalidad de los que comparten, por lo que se hace difícil y complejo el proceso.

La enseñanza y la educación es un proceso que necesariamente se lleva a cabo mediante la comunicación y las relaciones interpersonales, por eso es necesario que los pedagogos y conductores del proceso, estén preparados científicamente para desarrollarlo, ocupando un rol importante la profesionalidad y las habilidades comunicativas.

En este artículo pretendemos sintetizar una experiencia muy novedosa y útil en el desarrollo de conocimientos y habilidades para la comunicación en aquellas profesionales que trabajan en la enseñanza y la educación de los sordos: UN ENTRENAMIENTO PSICOPEDAGOGICO.

Esta experiencia investigativa se llevó a cabo en la provincia de Holguín, Cuba.

MÉTODOS EMPLEADOS:

Se utilizó el cuasi experimento con control de variables antes y después del mismo. Para el control de las variables se utilizaron los métodos empíricos: observación, encuestas, entrevistas, TAPAS y Yadov.

RESULTADOS DEL TRABAJO:

Para desarrollar el entrenamiento psicopedagógico se delimitaron las siguientes etapas:

1. ***Etapas de Familiarización Y Sensibilización:*** constituye la primera etapa de materialización del entrenamiento y su objetivo fundamental es lograr despertar el interés de los participantes, así como elevar la motivación por la actividad a desarrollar, intentando crear un clima psicológico positivo en el grupo que facilite la interacción entre los miembros al ir eliminando posibles barreras comunicativas que puedan existir por parte de los participantes.

Esta etapa incluye la familiarización de los participantes con la vida del sordo y las actividades que realiza en su ASOCIACION. Durante la misma se hicieron visitas a la sede provincial de la ANSOC, a la escuela especial de sordos Le Thi Rieng, al taller de discapacitados y al círculo infantil de sordos, todos de la provincia Holguín.

En estas visitas los participantes pudieron observar y conocer de la vida y atención social hacia el sordo, las posibilidades que se le ofrecen y la manera en que se incorporan activamente a la sociedad.

Se incluye además la transmisión de conocimientos sobre las características psicológicas del sordo, las características de la comunicación interpersonal en sentido general y la manera específica en que se desarrolla con el discapacitado sensorial auditivo severo. Se ofrecen argumentos y ejemplos de cómo la principal base en los problemas formativos y educativos del sordo están en la comunicación por poseer éstos una lengua natural y propia diferente a la lengua oral.

A pesar de que en este momento del entrenamiento, predomina el método explicativo, se da la posibilidad y se aceptan intervenciones de los sujetos participantes, de sus experiencias, opiniones y valoraciones para aceptar o refutar lo planteado.

Esta etapa permite ir conociendo a cada participante y se reafirma el carácter voluntario del entrenamiento y la importancia de asistir a todas las sesiones.

2. *Etapas de Concientización:* Se desarrolla a continuación de la primera y su objetivo fundamental es lograr una autoevaluación por parte de los participantes en forma de diagnóstico para que detecten sus principales deficiencias en el dominio de la lengua de señas cubanas y de recursos alternativos de comunicación con el sordo, a partir de los elementos que les va ofreciendo el entrenador y los coentrenadores y la necesaria vinculación con sus experiencias profesionales.

En esta etapa se comienzan a resolver las principales contradicciones ya que los participantes delimitan con ayuda del guía el balance óptimo que debe existir entre la percepción de sí, de la tarea y del otro, en el proceso comunicativo.

Aquí se combinan diferentes métodos de trabajo: el explicativo, la elaboración conjunta, métodos problémicos con recursos didácticos como las técnicas participativas, juegos de roles, dramatizaciones, debates grupales, de modo que se activen las sesiones y se materialice un aprendizaje cooperativo y comunicativo por vías no directivas.

En los juegos de roles y dramatizaciones se estructuran papeles en los que los sujetos elaboran y preparan su participación de acuerdo a los roles a desempeñar en la actividad. Estas elaboraciones pueden ser creadas por el propio sujeto u orientadas por el guía.

En esta etapa no hay un número exacto de sesiones ya que se persigue lograr de forma paulatina una mayor participación individual de los sujetos.

3. *Etapas de Perfeccionamiento y Control:* Lograr la apropiación por parte de los participantes de vías concretas y prácticas de recursos comunicativos con el sordo y especialmente del conocimiento y dominio de la lengua de señas.

A través de ejercicios prácticos y controles sistemáticos, así como técnicas grupales en la enseñanza, los participantes desarrollan habilidades en la integración de los diferentes componentes de la lengua de señas cubanas y su utilización en el proceso comunicativo con el sordo.

En ella están implícitas sesiones que tienen como finalidad lograr una autorregulación más consciente de la conducta para elevar la competencia profesional comunicativa y que esto se refleje en un perfeccionamiento de la comunicación con el sordo y en niveles cualitativamente superiores de calidad en el proceso educativo con el discapacitado sensorial auditivo en la labor pedagógica que desempeñan.

Todas las etapas interactúan dialécticamente y en su conjunto posibilitan una mejor organización y ejecución del entrenamiento, ya que ellas constituyen una guía de orientación lógica en la materialización del entrenamiento.

Estas etapas no condicionan un esquematismo en el proceder del entrenamiento, ya que ellas permiten (por su concepción sistémica) libertad de acción del mismo y garantizan la creatividad y libertad individual del entrenador y los participantes para lograr enriquecer las sesiones de trabajo, en dependencia de las cuestiones que se analizan y los nuevos intereses que puedan surgir, contribuyendo todo ello a elevar la dinámica grupal y por tanto la calidad del entrenamiento.

El entrenamiento en su conjunto posibilita el enriquecimiento psicológico y profesional de los participantes, al incidir en sus conocimientos, reflexiones y vivencias y hacer que de una manera activa e independiente lleguen a sus propias conclusiones y valoraciones según los objetivos propuestos. En el aspecto profesional eleva la competencia comunicativa de los participantes y forma en ellos habilidades necesarias e imprescindibles para asegurar el éxito del proceso comunicativo en la labor pedagógica que desempeñan.

Durante el desarrollo del entrenamiento se lleva a cabo el control del desarrollo de los participantes según los objetivos propuestos, mediante la observación sistemática, la evaluación de los resultados obtenidos en las diferentes actividades, así como el criterio vertido por especialistas y conductores del entrenamiento.

En la ejecución del entrenamiento es innegable el importante papel que desempeñan los entrenadores y coentrenadores por lo que se realizaron las siguientes actividades con ellos:

- Se prepararon teórica y prácticamente para conducir con maestría el entrenamiento y la dinámica grupal.
- Preparación teórica y práctica en los contenidos del programa, especialmente en el dominio estructural y funcional de la lengua de señas cubanas.
- Preparación para una conducción ética de las relaciones interpersonales.

Organización del Entrenamiento:

Se organizó en 15 sesiones, con una duración aproximada de 4 horas cada sesión. Se desarrolló en 3 semanas, 5 sesiones por semana (20 horas) con un intervalo de tiempo de 15 días entre cada semana.

Las sesiones se desarrollaron en condiciones semejantes para todos los grupos, utilizando para ello las instalaciones de la Facultad de Cultura Física de Holguín. Los locales tenían las condiciones adecuadas de ventilación e iluminación, el aula se trabajó en forma de herradura.

En todas las sesiones del entrenamiento participaron sordos invitados e intérpretes municipales. Se utilizó además como texto indispensable el Manual de Señas Cubanas, además de los conceptos deportivos creados y generalizados y las palabras aprobadas por la comisión de comunicación.

SESIONES DEL ENTRENAMIENTO (PROGRAMA)

Las sesiones fueron organizadas tomando como punto de partida un análisis lógico de los contenidos y habilidades a desarrollar en los participantes.

Se agruparon los diferentes capítulos del manual de señas cubanas a partir de la relación entre las temáticas para facilitar una sensibilización de los procesos cognitivos de los participantes.

En las primeras sesiones se trabajaron la expresión facial y corporal, la dactilología y el alfabeto manual, ya que son recursos de la lengua de señas que están presentes siempre en cualquier acto comunicacional y que en un momento determinado pueden sustituir un concepto sin afectar en esencia el mensaje que se quiere transmitir.

Los conceptos deportivos creados o generalizados se introducen en las sesiones finales, ya que son parte de una temática específica y es necesario que los participantes primeramente dominen las habilidades generales de la comunicación con el sordo para incorporar con mayor calidad y agilidad los procedimientos específicos de la comunicación en una determinada esfera de actuación,

Sesión 1:

Duración: 4 horas.

Objetivos:

1. Familiarizar a los participantes con el entrenamiento y crear un clima psicológico favorable para el desarrollo del mismo, conociendo sus aspiraciones y expectativas por el mismo.
2. Valorar las características psicológicas del sordo y sus posibilidades reales de desarrollo en nuestra sociedad.

Actividades:

Presentación de todos los participantes mediante la técnica:

- Quién soy. Que hago. Qué me gusta. Qué intereses tengo en este entrenamiento.
- Conversatorio Inicial y explicación del programa.
- Visitas a: La ANSOC Provincial de Holguín y explicación por parte del presidente de esta asociación (sordo severo). Sobre: Qué es la ANSOC,

Cómo funciona, Qué objetivos tiene, Qué importancia tiene para la vida del sordo.

- Visita al Taller especial y recorrido por el mismo para conocer el trabajo que desarrollan allí los discapacitados, especialmente los sordos, intercambio con ellos.
- Visita a la escuela especial y al círculo infantil e intercambio con alumnos, profesores y personal en general que trabaja allí.
- Antes de comenzar esta sesión se aplica el diferencial semántico y se comienza a aplicar la observación a partir de la guía elaborada (anexo)

Sesión 2:

Duración: 4 horas.

Objetivos:

1. Profundizar en las características psicológicas del discapacitado sensorial auditivo.
2. Desarrollar la expresión corporal y facial de los participantes, así como el dominio del dactilema y el alfabeto manual antiguo.

Actividades:

- Taller sobre las características psicológicas del discapacitado sensorial auditivo. Las esferas cognitiva y afectivo-volitiva de la personalidad del discapacitado sensorial auditivo.
- El entorno social y su influencia en el desarrollo de la personalidad del discapacitado sensorial auditivo.
- Entrenamiento sobre la expresión facial y corporal mediante la representación de diferentes vivencias afectivas como el miedo, el odio, la alegría, la indiferencia, la incertidumbre el dolor, la tristeza, el aburrimiento, la duda, la preocupación la apatía, la ira, etc. .
- Entrenamiento sobre el uso de la dactilología y el alfabeto manual antiguo: Primeramente se hace un calentamiento físico de los dedos, manos y brazos que puede durar de 2 a 3 minutos. Posteriormente se comienzan a representar las letras del alfabeto en dactilología y se repite la sesión de manera individual de 3 a 5 veces. Luego se forman palabras por parte del entrenador para ser leídas por los participantes y viceversa. Posteriormente se forman dúos o tríos y se ejercita el contenido a partir de las tarjetas entregadas por el entrenador con diferentes frases o palabras.
- Para el alfabeto manual antiguo se sigue el mismo procedimiento que para la dactilología.
- Se continúa con la observación inicial y se registran los datos

Sesión 3:

Tiempo de duración. 4 horas.

Objetivos:

Conocer los conceptos en lengua de señas de los capítulos 1.2 y 8 del manual de señas.

Consolidar el desarrollo de la expresión facial y corporal, así como de la dactilología y el alfabeto manual antiguo.

Actividades:

- Aprendizaje de los conceptos de los capítulos 1, 2 y 8 del Manual de Lengua de Señas Cubanas mediante la explicación y demostración de los mismos por parte del entrenador, para ello se apoya en los sordos e intérpretes municipales que participan del entrenamiento.
- Posteriormente los participantes repetirán los conceptos en 3 oportunidades.
Luego se forman dúos o tríos en los cuales actúa de guía un sordo o intérprete de los participantes.
- Al finalizar la sesión se hacen traducciones de palabras y pequeñas frases u oraciones.
- Se pasa a la consolidación de lo tratado en la sesión 2 con la utilización de técnicas participativas: montando en moto, espejo burlón y el hilo telefónico. (Pueden utilizarse otras técnicas en dependencia de la preparación del entrenador).
- Se continúa con la observación y se aplica el TAPAS.

Sesión 4:

Tiempo de Duración. 4 horas.

Objetivos:

Conocer los conceptos en lengua de señas de los capítulos 4, 5 y 16 del manual, así como los nuevos conceptos incorporados y aprobados en estas temáticas.

Actividades:

- Consolidar los conceptos de la sesión anterior mediante la traducción e interpretación del español a la lengua de señas y viceversa de frases y oraciones.
- Aprendizaje de los conceptos de los capítulos 4, 5 y 16 siguiendo el mismo procedimiento de la sesión anterior.
- Al finalizar la sesión se hace una demostración en la cual todos los participantes recibirán una tarjeta en que aparece una vivencia, para valorar la expresión facial y corporal. Se selecciona al mejor “actor”.
- Se orienta un informe estadístico de los conceptos aprendidos hasta la fecha por cada participante.

Sesión 5:

Tiempo de duración 4 horas.

Objetivos:

1. Profundizar en el conocimiento de las características psicológicas y culturales del sordo.
2. Conocer los principales conceptos en Lengua de señas Cubanas de los capítulos 3, 7 y 15 del manual.

Actividades:

- Proyección, análisis y debate grupal de la entrevista televisiva hecha en el programa en familia al presidente provincial de la ANSOC. (Se puede utilizar cualquier otro material fílmico que responda al objetivo propuesto).
- Aprendizaje de los conceptos en lengua de señas cubanas de los capítulos, 3, 7 y 15 del manual, siguiendo el mismo procedimiento de las sesiones anteriores.
- Se hace una valoración general de las actividades desarrolladas durante la semana a través de la técnica PNI con la participación de todos.
- Se da un tiempo prudencial para el cierre del portafolio en la primera etapa

CONCLUSIONES:

Luego de aplicarse el entrenamiento en su totalidad, ya que en el artículo se recoge la primera semana de entrenamiento, pero que nos indican metodológicamente el procedimiento a seguir, se pudo constatar el buen resultado alcanzado en los participantes ya que del total de 46 personas que asistieron a las sesiones divididas en cuatro grupos, al final 42 resultados evaluados positivamente en el dominio de la lengua de señas y en el desarrollo de habilidades comunicativas hacia el sordo.

BIBLIOGRAFÍA:

1. Asensio. J. La Comunicación como Medio Educativo. **Revista Cubana de Psicología** (La Habana) 8(3):41-52, 1991.
2. Baura Ortega. J.C. Las Nuevas Tecnologías y su aplicación a la Discapacidad. __ Madrid, 1993. __ 7h. __ (Material Fotocopiado de la Revista Universal)
3. Carretero, D. Comunicación no verbal: expresión corporal musical. **Revista Puente Nuevo** (España) 19 (4):16-21, 1993.
4. Casales, J. C. Actividad de dirección y proceso de comunicación dirigente. **Revista Cubana de Psicología** (La Habana) 1: 51-63, 1988.

5. Charles, C. M. Comunicación y procesos educativos. **Revista Tecnología y Comunicación Educativa** (México, DF) 17:17-23, mar. 1991.
6. Claros, Ruth. Ideología de la sordera. Educación de Sordos en Hispanoamérica. — USA: Universidad de Arizona. 1999. — Tesis de Doctorado.
7. Cuadrado Gordillo, Y. Grado de conciencia que presentan los profesores del aspecto comunicativo no verbal durante el acto didáctico. **Revista Enseñanza** (España) 8:81 - 95, 1991.
8. Acosta, A. De Serna, Y. Actividades para adquirir la competencia comunicativa y estrategias de aprendizaje. **Revista Aula de Innovación Educativa** (España) 33:21-24, dic. 1994
9. Dinkmeyer, D. Encouragement: Basis for Leader Training and Participative Management. *Individual Psychology* (USA) 47(4): 504-508,1991.
10. Ortiz Torres, E. Perfeccionamiento del estilo comunicativo del maestro de la enseñanza media para su labor pedagógica. La Habana; Universidad de La Habana, 1997. — Tesis de Grado Científico de doctor en Ciencias Psicológicas.
11. Pandolfi, A. M., Herrera, M. O. Comunicación no verbal en niños menores de 3 años. **Revista Latinoamericana de Psicología** (Colombia) 24(3): 357 - 372, 1992.

DATOS DE LOS AUTORES:

Nombre:

Dr. José Rafael Proenza Pupo. Profesor Auxiliar

Centro de trabajo:

Universidad Del Deporte Cubano. Facultad Cultura Física. Holguín