

TITULO: Holguín visto a través de imágenes

TITLE: Holguín seen through images

AUTORES: Lic. María Belén Batista Hidalgo

PAÍS: Cuba

RESUMEN: Aborda el contenido de la fototeca del Archivo Histórico Provincial. Imágenes fotográficas que reflejan la evolución de Holguín en el siglo XX. Estas son muy útiles para quienes tienen la responsabilidad de restaurar la ciudad o emprender cualquier estudio sobre la misma por la diversidad de las temáticas que abarcan.

PALABRAS CLAVES. FOTOTECA, MATERIALES FOTOGRÁFICOS DE HOLGUIN.

ABSTRACT: It's about the content of the photo stock of the provincial Archive. Photographic images that reflect the evolution of Holguín in the 20 TH CENTURY. These pictures are very useful for the ones responsible of the restoration of the city on account of the diverse themes that it covers.

KEY WORDS: PHOTOSTOCK, PHOTOGRAPHI OF HOLGUIN.

INTRODUCCIÓN

La existencia de valiosas imágenes fotográficas en nuestra institución ha sido y es objeto de búsqueda obligada y necesaria para investigadores, para quienes tienen la responsabilidad de restaurar y conservar la ciudad colonial, así como para los medios de difusión masiva, sobre todo la televisión territorial y la prensa local. En la lucha por salvaguardar las fotos que atesoramos y con el objetivo de evitar a tiempo la pérdida o deterioro parcial por la excesiva manipulación de estas; nos dimos a la tarea de organizar nuestra fototeca y elaborar un instrumento de búsqueda para la consulta de los usuarios.

La fotografía llegó a Holguín, según Juan Albanés Martínez, en el año 1860. El inglés Charles Fox creó el primer estudio Fotográfico de nuestra ciudad. Empleó las técnicas y sistemas de moda de su tiempo: Daguerrotipo y Ambretipo, los que tuvieron gran acogida en nuestra población. Nuestra fototeca no es más que el resultado del trabajo de fotógrafos artísticos, profesionales, y aficionados a la cámara. Agradecemos a David, Casals, Borges, Dominici, Sueiro, Arnoldo por solo mencionar algunos de lo que hicieron posible que el Archivo Histórico Provincial atesore y salvaguarde parte del patrimonio fotográfico de la provincia.

MATERIALES Y METODOS.

La identificación, clasificación y catalogación de cada material que aparece en la fototeca se realizó a través de la norma ISAD-G (Norma Internacional para la Descripción Archivística de documentos en todo tipo de soportes). Todos poseen el número de caja (C), sobre (S) y registro (R) que los identifican, pero

a su vez constituyen su ubicación topográfica. Este coincide además con la ficha descriptiva que le corresponde a cada uno de ellos.

Las fichas descriptivas contienen la signatura topográfica, entrada o encabezamiento, título, lugar, fecha, cantidad de materiales, color, dimensiones; notas que ofrecen informaciones y complementan el título. Se refleja el fotógrafo o entidad fotográfica, la procedencia, dedicatoria, estado de conservación. Además se realiza el trazado en el reverso de la ficha principal.

RESULTADOS DEL TRABAJO

Se logró identificar, clasificar, catalogar y fichar 2717 materiales fotográficos que recogen los más disimiles momentos de la evolución de Holguín en el tiempo.

Se organizó la fototeca de nuestra institución y se elaboró un catálogo de la misma. Todo ello favorece el control del patrimonio fotográfico que protegemos y a la vez se hace más ágil la localización de los materiales, para el préstamo a nuestros usuarios.

BREVE COMENTARIO SOBRE LOS MATERIALES FOTOGRÁFICOS DE LA FOTOTECA:

Las imágenes archivadas reproducen al Holguín de las primeras décadas del siglo XX y su devenir histórico. Gracias a su existencia arquitectos, historiadores, investigadores e inversionistas podrán reconstruir o restaurar y a la vez rescatar a esa bella ciudad del ayer:

“Las viejas y antiguas casas de cujes y embarrado con tierra comenzaron a desaparecer en estas fechas, adquiriendo Holguín un aspecto de ciudad pintoresca y a tono con los principios modernos. Enormes solares fueron edificados...” (1).

Encontramos aquí un Holguín sin electrificar ni pavimentar sus calles y el proceso para conseguirlo. Las cámaras captaron inmuebles que desaparecieron como el Hotel telégrafo, Maceo esquina Luz y Caballero, donde hay ahora una cafetería. Existen otros que, aunque han permanecido en el tiempo y en el espacio, presentan alteraciones y su arquitectura original ha sido modificada. Ejemplo: Los hermosos arcos de medio punto que poseía la fachada del comercio “La Moda Americana” hoy La “Moda Cubana” el interior es aún colonial.

A Holguín se le conoce como La “Ciudad de los Parques”. Así lo afirman las fotografías de los parques o plazas con sus diseños originales y que han llegado a nuestros días transformados. La Plaza de Armas o Plaza Isabel II, o sencillamente Parque “Calixto García”, que según Juan Albanés Martínez: “En 1929(...) se reformó considerablemente el parque García pasando a ser este el parque más extenso y acaso el más hermoso de toda la República” (2).

Nos comenta además el historiador que en Abril de 1916 se erigen varias estatuas públicas: Las de los Mayores Generales Julio Grave de Peralta, Calixto García, en las plazas que llevan sus nombres y la de los mártires en el Parque Carlos Manuel de Céspedes. Sin embargo no es hasta 1941 que se levante el busto de Martí y el de Remigio Marrero en 1943, en los parques que llevan sus nombres respectivamente. El monumento a las madres ubicado en el parque Calixto García data de 1946.

Desde tiempos lejanos a Holguín se le identifica con otro epíteto “La ciudad sin agua. Hemos tenido que luchar contra las adversidades de la naturaleza desde la época colonial. Señala Juan Albanés que el primer acueducto que tuvo Holguín surgió en 1846: “Se trataba de una cañería soterrada que nacía en el río Marañón donde había una bella y gran represa y se extendía a lo largo de casi toda la calle Rosario, hoy Frexes” (3).

Varios proyectos se realizan para dotar a Holguín de un acueducto. Finalmente es aprobado en 1949 y no es hasta la década del 50 que se materializa. Tenemos imágenes de la construcción del mismo, sin embargo el primero solo existe en libros.

Tan importante como el acueducto fue la pavimentación de las calles, lo que hace pensar en una ciudad desarrollada. En 1945 se legalizó el patronato “Mil amigos de Holguín”, que ha pavimentado varias calles mediante suscripciones particulares y sorteos extraordinarios de la lotería nacional”(4). Conservamos imágenes de este acontecimiento.

Relevante es la información contenida en aquellas fotografías que testimonian nuestras tradiciones culturales y revolucionarias. Significativa son las relacionadas con las bandas de música: en las que están presentes la escuela del hogar “Lola Maldonado, e Colegio Lavernia, la banda de los Boys Scout o cuerpo de exploradores. No podía faltar la banda Municipal (1922) que ha devenido en símbolo holguinero con sus famosas retretas en la plaza mayor. Imágenes de diferentes desfiles han sido recogidas. Entre ellos los Martianos y los del 1ro de mayo que aún tienen su continuidad y vigencia.

La década del 40 estuvo marcada por la creación de varias escuelas. En el año 1940 es trasladado el Instituto de segunda enseñanza para la nueva sede (hoy Hogar de ancianos Pedro Vázquez Hidalgo) y luego en 1951 para el centro educacional que aún lleva el nombre de Enrique José Varona. “En 1941 en este año comenzó a funcionar el Instituto Politécnico Calixto García... (5)

Gran cantidad de escuelas rurales fueron construidas por el Ministerio de Obras Publicas durante el gobierno de Grau San Martín. En nuestra ciudad se edifica y abre sus puertas en 1960 el colegio Lestonnac que luego llevaría el nombre de Rubén Bravo y hoy es el seminternado Rafael Freyre. Interesantes imágenes de la inauguración de la ciudad escolar “Oscar Lucero Moya” están también en nuestra fototeca.

Varias sociedades se crearon en Holguín. La primera organizada para blancos se fundó en 1830 “Diputación de la Real Sociedad Económica”. Los pardos

también se reunieron para realizar sus tertulias, por lo que en 1840 surge “La Cachaza” formada por negros, esclavos, y libertos. La espuma integrada por mulatos claros, el alba entre otras. Lamentablemente solo contamos con fotos del Liceo, el Club de Lones y el Club Rotario.

Gran sensación causó la llegada del transporte a Holguín. Tenemos archivados diversos materiales fotográficos de los primeros autos y ómnibus llegados aquí, junto a algunos de ellos aparecen sus propietarios o conductores. “En 1883 fue comprado en la Habana y triado a esta ciudad e primer coche a estilo de una calesa y tirado por hermosos y ataviados caballos...” (6)

Abundante número de fotos de personalidades, de fundadores de organizaciones juveniles, políticas, de masas y femeninas pertenecientes a los años republicanos y del período revolucionario están al alcance de nuestros investigadores. Contamos también con fotos que reflejan el desarrollo de la lucha insurreccional en la Sierra y en el Llano y la toma del poder revolucionario por el Ejército Rebelde.

CONCLUSIONES

Nuestra fototeca constituye un instrumento útil para todo el que investiga a corto, mediano o largo plazo. Los materiales fotográficos registrados aquí no son más que la reproducción de imágenes que semejan la realidad holguinera a partir de las primeras décadas del siglo XX y su evolución en el tiempo. Estas fotografías constituyen un argumento sólido para fundamentar cualquier investigación científica.

Le invitamos a viajar del presente al pasado a través de imágenes únicas que están celosamente custodiadas en nuestra fototeca.

BIBLIOGRAFÍA

1. Albanés Martínez, Juan. Historia Breve de la ciudad de Holguín. Holguín, s.e 1947.100 p
2. Casals Reyes, Marta. Normalización de la descripción Archivística. La Habana, Archivo Nacional de la República de Cuba, 2003. 3h.
3. García Castañeda, José. La Municipalidad holguinera, su creación y su desenvolvimiento hasta 1799. Manzanillo, Cuba, Editorial El Arte, 1949. 240 p.
4. García Castañeda, José A. La Municipalidad holguinera, Comentario Histórico 1898-1955. Holguín, Imprenta Hermanos Legrá, 1955. 220 p.
5. Pérez Concepción, Hiram y otros. Fidel en Holguín. La Habana, Editora Política, 1984. 248 p.
6. Ochoa Carballosa, Minervino y otros. Misión Especial de Operaciones. Holguín, Comité Provincial PCC, 1999. 200 p.

Fuentes documentales:

Materiales fotográficos en Fototeca del Archivo Histórico Provincial de Holguín, 2004

CITAS:

- (1) Albanés Martínez, Juan: Historia Breve de la ciudad de Holguín. Holguín, s.e [1947] p.91
- (2) Ibídem p.98
- (3) Ibídem p.50
- (4) Ibídem p.99
- (5) ídem
- (6) Ibídem p.76

DATOS DE LOS AUTORES

Nombre:

Lic. María Belén Batista Hidalgo

Correo:

archivo@holguin.inf.cu

Centro de trabajo:

Archivo Histórico Provincial de Holguín. CITMA. Maceo #191 esquina Angel Guerra. CP.80100. Holguín.