

TÍTULO: Vida y obra del decano de los Arquitectos holguineros "Luis Felipe Rodríguez Columbié"

TITLE: Life and Work of Luis Felipe Rodriguez Columbie, dean of the Holguin Architects"

AUTORES:

Lic . Jandy Alí Sánchez

Lic. Cecilia Fernández Peña

Lic. Edith Guerra Ávila

Lic. Gloria Aguirre Fera

PAÍS: Cuba

RESUMEN:

Se presentan los aspectos más trascendentales de la vida y obra de Luis Felipe Rodríguez Columbié, considerado como el decano de los arquitectos holguineros que aunque nacido en Baracoa, su desarrollo profesional de más de 55 años, se lo dedicó a Holguín, quien lo tomó como a un hijo y muchas de las obras proyectadas, ejecutadas, inspeccionadas y remodeladas tienen su toque distintivo. Se hace alusión a su Biobibliografía donde se describe, a través de su cronología, su inserción en la vida laboral como Arquitecto en 1947 en el Distrito Norte de Oriente en Holguín, en Obras Públicas, ocupando diferentes cargos y responsabilidades hasta culminar en la ECOA # 19 donde obtuvo su jubilación en 1985, manteniendo aun una vida activa. Se mencionan las condecoraciones y los cuantiosos reconocimientos recibidos por la UNAICC , de la cual fue su primer Presidente. En el trabajo sobre su Vida y Obra se describe la bibliografía activa y pasiva con una breve descripción de su contenido y los índices de título y materia, facilitan su rápida recuperación. Aparecen opiniones de personas que lo han conocido que ilustran el trabajo como también, aquellos acontecimientos que marcaron la vida de nuestro investigado.

PALABRAS CLAVES: BIOBIBLIOGRAFIA, ARQUITECTURA, VIDA Y OBRA

ABSTRACT:

The most transcendental aspects of the life and work of Luis Felipe Rodriguez Columbié, considered like the dean of the Holguin architects appear in this article. He was born in Baracoa , but its professional development for 55 years, was dedicated to Holguín, the city which took him as a son. Many of the project works, were executed, inspected and remodeled with his distinguishing touch. There is reference to his Bio-bibliography where it is described through his chronology, his insertion in the labor life as an Architect in 1947 in the North District of East in Holguín, in public works, holding different positions and responsibilities until culminating in the ECOA # 19 where he was retired in 1985, maintaining an active life. He received numerous recognitions and medals from the UNAICC, of which he was his first President. In the work of his

Life and Work it is described the active and passive bibliography with a brief description of his content and the indices of title and matter, which facilitate their fast recovery. There are opinions of people who have known him through their fruitful life and work that also illustrates the work such as those events that marked his life.

KEY WORDS: BIOBIBLIOGRAPHY, ARCHITECTURE, LIFE AND WORK.

INTRODUCCIÓN

Estudiosos de la Arquitectura en Holguín concuerdan, que para hablar de su historia, no puede dejar de mencionarse a una de las figuras más descolante: Luis Felipe Rodríguez Columbié, que a pesar de no haber nacido en Holguín su obra profesional la desarrolló en esta provincia.

Baracoa, ciudad que está situada en la parte noroeste de la provincia de Guantánamo, entre las bahías de Baracoa y Miel, donde su naturaleza, envuelta de macizos montañosos adornados por una vigorosa vegetación de bosques vírgenes, se mantiene el trazado urbano original y la arquitectura de madera es única y de quien Cristóbal Colón admirado por su belleza expresó “la más hermosa cosa del mundo”, nace este grande de la Arquitectura, el 8 de marzo de 1922.

Ha sido un difusor y transmisor de sus conocimientos a las nuevas generaciones, considerado un fiel exponente del trabajo, la abnegación y dedicación que caracteriza a un profesional, con una prolifera ejecución de proyectos y realizaciones en la provincia y fuera de ella. Se exponen aspectos novedosos de su Biobibliografía la cual referenciamos.

MATERIALES Y METODOS.

Se escogió una técnica muy valiosa dentro de las Ciencias de la Información , la investigación bibliográfica.

Con el objetivo de buscar, periódicos, revistas y documentos donde pudieran aparecer artículos sobre el investigado o escritos por él, varias Instituciones se visitaron, como la Biblioteca Provincial “Alex Urquiola”, el Centro de Información de Vértice y la UNAICC.

Se compilaron materiales tales como: certificados, diplomas, reconocimientos y otros documentos de interés que contenían información valiosa para la confección de su Biobibliografía.

La metodología elaborada para realizarla se aplicó y se siguió la estructura planteada en la que se describe una introducción, opiniones de personas que han conocido al científico en todo su período de creación, acontecimientos memorables, una cronología que destaca por años, aspectos relevantes de su vida y obra donde aparecen datos desde su nacimiento, su jubilación ocurrida en 1985 hasta la actualidad, siglas utilizadas en el trabajo, una bibliografía activa alfabética y una cronológica por cada tipo de portador según los intereses, una pasiva, condecoraciones recibidas, conclusiones, recomendaciones e índices de título y materia.

Las fuentes bibliográficas de los diferentes portadores fueron conformadas cuidadosamente por la norma cubana y las descripciones de cada asiento fueron revisadas por el científico, haciéndoseles las correcciones pertinentes a cada una.

RESULTADOS DEL TRABAJO

Se hace referencia a la Biobibliografía de Luis Felipe Rodríguez Columbié, uno de los profesionales más prestigiosos de la Arquitectura en Holguín y en Cuba, por lo cual recibió el premio a la "Vida y Obra" en Arquitectura en el marco del V Congreso de la Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba, Reconocimiento del CITMA por su destacada contribución a la Ciencia e Hijo destacado de la ciudad por el abnegado esfuerzo realizado en ocasión de celebrarse la XXII semana de la Cultura holguinera.

Comienza la escuela Primaria en 1929 en Santiago de Cuba pero retorna con su familia a la ciudad de Baracoa, permaneciendo en ésta hasta los 17 años.

Se gradúa de Arquitecto en 1947 en la Universidad de La Habana , trasladándose posteriormente a Holguín, donde comienza su vida laboral en el Distrito Norte de Oriente, en Obras Públicas como Arquitecto, ocupando diferentes cargos y responsabilidades hasta culminar en la ECOA # 19 donde obtuvo su jubilación en 1985, manteniendo aún una vida activa.

Al inicio de su vida laboral, se incorpora como Profesor Honorario en la Escuela de Arte y Oficio, impartiendo clases sobre Materiales de Construcción y Albañilería y también a alumnos del Politécnico del 26 de Julio y a responsables de obra, en Santiago de Cuba.

Por sus grandes conocimientos, ofreció conferencias a alumnos de la Escuela de Guías de Turismo sobre "Los estilos arquitectónicos" y a los de la Escuela de Artes Plásticas de Holguín, acerca del tema " La Arquitectura como arte plástica" y "Análisis de los elementos acústicos en la Sala de conciertos". Tutoró además la tesis sobre "Elementos prefabricados" y sirvió como consultor y asesor a estudiantes de Artes y Arquitectura en la provincia.

Su obra está presente, desde la proyección y ejecución de viviendas, parques, iglesias, colegios, cines, tiendas, sala de conciertos, escuelas, micropresas hasta la remodelación de monumentos. A modo de ejemplos podemos citar: "Monumento a las Seis Columnas", erigido a la entrada de la ciudad, vía Habana en Carretera Central y Circunvalación; Ampliación y remodelación de la Iglesia Parroquial "San José" utilizando estilos coloniales de gran belleza artística, Instalaciones en Playa Guardalavaca (cabañas, edificio, taquillas, restaurant-comedor, parque y urbanización); Vivienda 9na No. 6. Reparto Peralta, actualmente residencia del pintor "Cosme Proenza"; Colegio Champagnat. "Hermanos Maristas", hoy Escuela "Juan José Fornet Piña"; construcción racionalista de finales de la década del 50, donde la distribución y dimensiones de los espacios o locales responden a experiencias tomadas de otras instalaciones existentes en otras ciudades del país y aunque este

inmueble ha sufrido numerosas transformaciones, aun conserva destacados elementos componentes y volumétricos del racionalismo. Su vivienda particular, ubicada en la calle Peralta # 14, es exponente también del estilo arquitectónico racionalista de la década del 50, donde la existencia de elementos de la arquitectura tradicional cubana, le confiere gran riqueza formal y compositiva, dada por la presencia de un patio interior, celosías y vidrios de colores.

Participó en la remodelación del restaurante El Castillito, y en la piscina gigante del Valle de Mayabe; en la construcción del Pediátrico y su posterior readaptación y en las del hospital Lenin, después del fallecimiento del Ingeniero Menéndez. También viviendas en Cueto, Bayamo y Santiago de Cuba, han sido fruto de su sabia mano.

En la cronología, se reflejan por años, las principales obras en las que ha trabajado y sus publicaciones están descritas en su Biobibliografía, donde aparece una breve descripción de cada una de ellas.

Fue el primer Presidente que tuvo la Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción en Cuba (UNAICC) en Holguín y en su 1ª. Jornada celebrada por esa Institución precisó: "las 49 ponencias presentadas dieron a conocer la labor que realizan los profesionales del sector en pos del desarrollo científico-técnico en general". Ha participado en otros eventos como el 1er. Encuentro Provincial de Energía del Micons-Holguín y en la III Reunión Nacional sobre "Producción Local de Materiales de Construcción" celebrada en Villa Clara, obtiene el segundo Premio en la rama de Hormigón. Fue también director de la Filial de Información de la Construcción donde creó el Viernes del Libro y en 1972 le fue otorgado por el Centro Técnico de la Construcción, un viaje de intercambio cultural a la República de Hungría.

Ha recibido numerosos reconocimientos de la UNAICC, de la dirección del Partido, el CITMA, la SOCICT y el Diploma "Fernando Pomares Hernández y entre las condecoraciones resaltan: Distinción Servicio Distinguido de las FAR, Armando Mestre por 30 años al Servicio de la Construcción y la Moneda por el 150 Aniversario del Generalísimo Máximo Gómez.

El gran maestro de la Arquitectura Argentina Charles-Edouard Jeanneret (Le Corbusier) dijo: "Para resolver un problema arquitectónico hay que olvidar lo hecho, encontrar algo nuevo. Ser asiático; tropical, si se quiere... Siempre me interesó lo creativo, sobre todo, lo que se aplica al hombre y a su medio".¹

Un fiel exponente de este sentir es Luis Felipe, quien apegado a su forma de sentir y apreciar lo bello de la Arquitectura, lo culto, lo reflejó en su obra y según sus propias palabras, la ejecución de un proyecto no es "poner ladrillo sobre ladrillo y ver cómo se ponen y decir lo mal que está quedando para que se rectifique. No, va más allá de eso... Un arquitecto puede soñar lo que quiera, pero tiene que ser realizable. Los sueños tienen que plasmarse, tienen que realizarse para verlos."²

La presencia constante de Oscar Niemeyer en el escenario de la Arquitectura contemporánea internacional, lo ha transformado en símbolo brasileño; de la misma forma podemos decir, que en la historia de la Arquitectura contemporánea holguinera, Luis Felipe, amante también de la buena música, ha tratado de insertar en sus obras, elementos de las Artes Plásticas como la pintura o escultura y ha constituido un ejemplo, un verdadero maestro.

En su Biobibliografía no se recoge toda su trayectoria científica, por haberse extraviado mucha de su documentación; no obstante esperamos haber reflejado de alguna forma su quehacer y que la misma pueda servir para dar a conocer a sus continuadores, todo ese caudal de conocimientos y acontecimientos que servirán para investigaciones futuras.

Aunque... "así, en este caso, como sucede a todos, una bibliografía siempre deberá ser considerada como una aproximación significativa, pero inacabada, a una vida plena de trabajo trascendente³.

¹ Vida y obra de Corbusier: el ser humano centro de sus propuestas. Cap. 7

² Miranda, Michael H. El ejercicio de soñar, p.3

³ Le Riverend Brusone, Julio. Nota preliminar , p.5

CONCLUSIONES

1. Consideramos a Luis Felipe Rodríguez Columbié, uno de los científicos de mayor prestigio en Arquitectura en el país.
2. Ha incorporado a la obra arquitectónica la naturaleza y la obra artística, en murales pictóricos, cerámicas y esculturas, lo que muestra su sensibilidad y gusto por el arte.
3. Por los resultados integrales en su trabajo, ha sido merecedor de varios reconocimientos y condecoraciones.
4. Se destaca la importancia que tiene para la historia de la localidad contar con esta personalidad relevante dentro de la Arquitectura, el Arte y la Ciencia en general.

BIBLIOGRAFÍA

1. ¿Dirigente O Investigadora? : vida y obra de una científica holguinera: Elena Fornet Hernandez / Jandy Alí Sánchez... [et al.] Revista electrónica "Ciencias Holguín" [seriada en línea] <http://www.ciencias.holguin.cu/2003/Junio/articulos/ARTI8.htm> [consultado: 23 oct. 2006]
2. Charles-Edouard Jeanneret (Le Corbusier). Vida y obra de Corbusier: el ser humano centro de sus propuestas. Cap. 7. [documento en línea] http://www.arquitectura.com/historia/protag/corbu/corbu_7/corbu_7.asp [Consultado: 23 oct. 2006].
3. Científico, Investigador y Dirigente: Vida Y Obra de un Científico Holguinero "Manuel Andérez Velázquez" / Cecilia Fernández... [et al.] . Revista

electrónica “Ciencias Holguín” [seriada en línea] <http://www.ciencias.holguin.cu/2003/Diciembre/articulos/ARTI2.htm> [consultado: 23 oct. 2006].

4. Investigador por excelencia: vida y obra del científico holguinero “Osmundo Héctor Rodríguez Pérez” / Jandy Alí Sánchez... [et al.]. Revista electrónica “Ciencias Holguín” 10(2),jun.2004. [seriada en línea]. <http://www.ciencias.holguin.cu/2004/junio/secciones/articulos.htm> [consultado : 8 sep. 2006].

5. Le Riverend Bausone, Julio. Notas preliminares. En Biobibliografía de Carlos Rafael Rodríguez / Araceli García-Carranza, Josefina García-Carranza. __ La Habana : Editorial Letras Cubanas, 1987. __ p.5

6. Miranda, Michael H. El Ejercicio de soñar: entrevista con Luis Felipe Rodríguez Columbié. **Diéresis** (Holguín) 5(9):2-5; 2006.

7. Una abnegada científica: vida y obra de la científica en Ciencias médicas “Pura Avilés Cruz”. Revista electrónica “Ciencias Holguín” [seriada en línea] 11(3), sep. 2005. [ht tp://www.ciencias.holguin.cu/2005/Noviembre/articulos/ARTI8.htm](http://www.ciencias.holguin.cu/2005/Noviembre/articulos/ARTI8.htm) [consultado: 26 oct. 2006]

ANEXOS: Fotos tomadas en el Taller realizado para la entrega de su Biobibliografía.

Luis Felipe (en el Centro), Joaquín González otro de los científicos investigados y Jandy la responsable del proyecto.



Luis Felipe y su esposa Ofelia Isla Vinagre en su casa



DATOS DE LOS AUTORES

Nombre:

Lic . Jandy Alí Sánchez

Lic. Cecilia Fernández Peña

Lic. Edith Guerra Ávila

Lic. Gloria Aguirre Fera

Correo:

jandy@ciget.holguin.inf.cu

cecilia@ciget.holguin.inf.cu

edith@ciget.holguin.inf.cu

gloria@ciget.holguin.inf.cu

Centro de trabajo:

Centro de Información y Gestión Tecnológica (CIGET). Calle 18 e/ 1ra y Maceo. Rpto. El Llano. Holguín.