

TÍTULO: La Importancia de la formación identitaria, acorde a su contexto, en los escolares de Secundaria Básica que viven en zonas rurales y en pequeños poblados.

TITLE: The Importance of the formation identity , in agreement to his context , in the students of basic secondary school who live rural zones and in little towns

AUTORES:

Lic. Juan Carlos Rodríguez Cruz.*

Dr.C Carlos Córdova Martínez. Profesor Titular.**

Lic. Juan Miguel Rodríguez Cruz.*

Ms.C. Duanis Velázquez López.**

PAÍS: Cuba

RESUMEN:

Se abordaron aspectos importantes sobre la educación secundaria que se desarrollaron en un contexto rural o suburbano; principales regularidades que afectan su curso normal e importancia que tiene la formación identitaria de los estudiantes que se desenvuelven en dicho contexto.

PALABRAS CLAVES: EDUCACIÓN SECUNDARIA, IDENTIDAD, FORMACIÓN RURAL.

ABSTRACT:

The work approaches important aspects on the secondary education developed in a rural context rural or suburbanite. Principal regularities that affect its normal course, also the importance of the identity formation of the students in those places.

KEY WORDS: SECONDARY EDUCATION, IDENTITY, FORMATION RURAL

INTRODUCCIÓN

La educación secundaria en Cuba tiene características que la tipifican en cuanto a programas de contenido. Esta no posee diferencias sustanciales por el lugar en que se encuentra enmarcada pero a la vez marca sus diferencias. Los planes de estudio que se programan son impartidos tanto en secundarias básicas urbanas como también en las que se desarrollan en un ambiente rural o suburbano de forma generalizada sin tener en cuenta el espacio donde se desenvuelven las instituciones.

En la secundaria básica Vladimir I. Lenin de San Andrés, municipio de Holguín, Provincia de Holguín, la mayoría de los estudiantes, aproximadamente un 70% proceden de zonas rurales, no muy distante del centro de estudio. Como

hemos señalado la mayoría de los alumnos proceden de las zonas rurales, e incluso la población de San Andrés se desarrolla en un ambiente rural.

A pesar de lo anterior en la secundaria predomina la cultura urbana, con tendencia a la crítica de los valores identitarios campesinos, lo que lleva a que los adolescentes empiecen a negar sus orígenes, sus costumbres y tradiciones y a asimilar rápidamente lo que ellos consideran modos de actuar más modernos. De esta forma por ejemplo se niegan las tradiciones, la música y los bailes campesinos.

Este trabajo tiene como objetivo explicar la importancia que tiene la formación identitaria en los escolares que viven o se desarrollan en un contexto rural o semi-urbano como base fundamental para el fortalecimiento de la identidad nacional.

MATERIALES Y METODOS.

Se utilizaron métodos teóricos como:

Análisis y síntesis, inductivo - deductivo y lo histórico – lógico.

Del nivel empírico *la entrevista y la encuesta* con la finalidad de recoger criterios y testimonios sobre el tema estudiado y la *observación*.

RESULTADOS DEL TRABAJO

La identidad carecería de significado si no existiese en estrecha relación con el patrimonio, ella se expresa a través de él, y el patrimonio es su huella y manifestación más concreta.

El tema de la identidad y el patrimonio en la formación de los estudiantes de secundaria básica han sido tratados por varios investigadores. Así en las tesis de doctorado de Laurencio (2002), Rivera (2004) y Fernández Flores (2006) se hace una importante valoración de la temática. Laurencio dedica la tesis a la formación de la identidad como macro valor en los estudiantes de secundaria básica, Rivera ve en patrimonio la manifestación de la identidad y la vía esencial para el trabajo de formación identitaria de los escolares de secundaria básica, mientras que Fernández Flores define teóricamente los vínculos entre el patrimonio y la identidad y cómo trabajando con el patrimonio se desarrolla la identidad y se logra una profunda relación hombre-cultura.

De valor en la conformación teórica de este trabajo fueron las investigaciones de José I. Reyes González (1999) y Palomo (2001) que abordan la formación del escolar a través de distintas vías que ofrece la historia social.

Cuando se trata el tema sobre la formación identitaria de escolares secundarios hay que tener presente la cultura campesina. Esta a su vez es el pilar fundamental de la cultura nacional y aunque la educación siempre tenderá a otros espacios culturales es preciso fortalecerla con valores que permitan trabajarla y, por supuesto, enriquecerla.

Es importante señalar que una educación que se mantenga al margen de la identidad es una educación vacía e irresponsable. Toda educación que se respete debe reconsiderar este fenómeno socio – cultural, pues la fuerza de su ideación propende a inducir códigos axiológicos, porque ella misma (la identidad) la consideramos como un macro valor.

El estudio cuidadoso, durante los últimos tres años, realizado con la ayuda de la aplicación de variados métodos y técnicas pertenecientes a los niveles empíricos y teóricos del conocimiento, entre los que se incluyen: las entrevistas, encuestas, y observaciones a clases, arrojó un amplio y variado grupo de elementos que afectan el normal desarrollo y conservación de las costumbres y tradiciones campesinas tan importantes, por ser parte de nuestra cultura identitaria, en varios lugares de la provincia. En este ámbito comarcano podemos citar a la de Uñas, Bocas, Floro Pérez, Cacocum, Maceo, Báguanos, Tacajó, Buenaventura etc. que tuvo su centro y punto de arranque en la Secundaria Básica V.I. Lenin. Ellos son:

- Los estudiantes al llegar a la escuela olvidan la literatura oral tradicionalmente aprendida.
- Consideran que la música y otras manifestaciones culturales campesinas están pasadas de moda y tienden a imitar otros modos de actuación que consideran más modernos.
- La permanencia en el poblado hace que gran número de estos rechacen el lugar de origen trayendo consigo la desertificación poblacional de nuestros campos y, sobre todo, un creciente desarraigo.
- El personal profesional de la escuela no conoce, desde el punto de vista identitario – cultural cuáles son las tradiciones campesinas más generalizadas en la zona, lo que demuestra que estas jamás han sido trabajadas o se le haya dado salida a través del currículo.
- Los bailes en las actividades que se realizan, su prospección es a lo foráneo desconociendo el valor cultural de lo típicamente campesino.
- Los cuentos u otras manifestaciones de la literatura escrita que se enseña en la escuela se limita a lo propiamente urbano desconociendo el arsenal de leyendas y mitos campesinos de tan alto valor patrimonial.
- El desconocimiento identitario campesino hace que los estudiantes no se motiven, que pierdan la capacidad de investigar lo relacionado con el patrimonio local, haciendo énfasis en el lugar donde han crecido, la cual debe estar encaminado a coadyuvar la conformación del pensamiento histórico – cultural.
- El docente en la planificación de sus actividades descuida de las potencialidades educativas que le ofrece la localidad con su patrimonio cultural, cumpliendo solo la orientación de los programas. Para ello fundamentalmente en las asignaturas de Español – Literatura, Historia y Geografía, resume de forma rápida lo que a su juicio es necesario para el conocimiento del alumno pasando inadvertido para el núcleo de estudiantes un tema que puede ser abordado con sobremanera riqueza.
- Las vídeo - clases, tele – clases, y otras actividades de carácter docente ocupan todo el horario e incluso lo superan, dejando muy poco o ningún tiempo disponible para, sin afectar el normal decursar del horario de vida concebido para el día, realizar un tratamiento sobre las tradiciones

campesinas. Estas clases por TV. no las tienen en cuenta, solo en algunos casos se observan pinceladas de nacionalidad.

Toda esta realidad en la que se ve inmerso el profesor divorcia, por desconocimiento, en el proceso de enseñanza – aprendizaje, los contenidos curriculares con la cultura identitaria, dejando de haber un reconocimiento constante de nuestras raíces, revelación cotidiana que debe trascender.

- La generalidad de los trabajos investigativos que se presentan en la escuela no están encaminados a la solución o promoción de la cultura rural debilitando en gran parte la memoria identitaria campesina.
- Las estructuras gubernamentales del territorio soslayan lo concerniente al tema, causa también del débil afán por la conservación de esta herencia cultural, provocando un estado endeble en las concepciones pedagógicas que puedan abordar el asunto.

CONCLUSIONES

De lo anterior se infiere la importancia que se debe prestar a la formación identitaria de los escolares que se desarrollan en un contexto rural o suburbano. El trabajo continuado con los estudiantes y docentes y toda manifestación existente del arsenal de conocimientos referido al tema, - que subyace para ambos, - deben ser revelados.

En el proceso educacional los valores y la identidad son inseparables. La identidad es parte del proceso histórico en que se han ido formando, con elementos culturales diferentes, hasta formar una conciencia propia que caracteriza e identifica a un pueblo. De esta forma la actividad identitaria conduce a la transformación del sujeto de cultura en sujeto de identidad, el cual se cimienta en los valores culturales que evidencian y definen su propia identidad.

No se puede soslayar el hecho de que un sujeto cultural formado en una educación valoral identitaria no responda con una conciencia nacional. De la misma forma que un sujeto formado en valores identitarios campesinos, (en un sistema de tradiciones, costumbres, modos de actuación), no responda a una cultura identitaria campesina.

Con el tratamiento profundo de un sistema que refuerce los contenidos curriculares en las escuelas sobre una base de carácter identitaria donde prime una concepción histórica – social, se conservarán y desarrollarán gradualmente el amor a la patria, a los valores medioambientales, el arraigo al lugar de origen y se fortalecerá la cubanía.

El proceso de enseñanza aprendizaje desde las potencialidades educativas que posee el patrimonio identitario en un contexto rural, constituye, por su alto nivel de emotividad y su carácter vivencial, una importante vía para lograr mayor solidez en los conocimientos y en el plano formativo contribuir a la preservación y desarrollo de la cultura campesina uno de los pilares de la nacionalidad cubana.

La Importancia de la formación identitaria, acorde a su contexto, en los escolares de Secundaria Básica que viven en zonas rurales y en pequeños poblados.

En resumen una educación que se desarrolle en un contexto rural no puede pasar por alto la formación idiosincrásica de los estudiantes que confluyen en dicho espacio, máxime, cuando puede verse afectada, desde el punto de vista social, la convivencia, y desde el punto de vista cultural los modos de actuación, punto esencial para el sostén de nuestra identidad.

RECOMENDACIONES

Continuar profundizando, en próximas investigaciones sobre diferentes elementos que refuercen una educación identitaria en los estudiantes de las Secundarias Básicas que viven en zonas rurales.

BIBLIOGRAFÍA

1. Arjona, Marta. Patrimonio cultural e identidad. La Habana : Editorial Letras Cubanas, 1986. 258 p.
2. Córdova Martínez, Carlos; Juan Carlos Rodríguez; Duanis Velázquez López. El Patrimonio identitario de la comunidad de San Andrés. **Ciencias Holguín**, 2006, 12(4) dic. [Serada en línea] <http://www.ciencias.holguin.cu/2006/Diciembre/articulos/ART11.HTM> [Consultado: 15 feb. 2007].
3. Proyecto del Centro de estudios sobre identidad y educación. Holguín; ISPH "José de la Luz y Caballero", 1999. 35 h.
4. Cuenca, José María. El Patrimonio en la didáctica de las Ciencias Sociales: análisis de concepciones, dificultades y obstáculos para su integración en la enseñanza obligatoria. España; Universidad de Huelva, 2003. 120 h. (Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias)
5. Fabelo Corzo, José R. Práctica, conocimiento y valoración. La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 1989. 254 p.
6. La formación de valores en las nuevas generaciones: una campaña de espiritualidad y de conciencia / José Ramón Fabelo... [et al.] La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1996. 187p.
7. Laurencio Leyva, Amauri. La Historia local y su proyección axiológica – identitaria en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica. Holguín; ISP "José de la luz y Caballero", 2002. 120 h. (Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas).
8. Matsuura, Koichiro. ¿"El Patrimonio de la cultura popular tradicional es realmente inmaterial o intangible? **Catauro** (Revista cubana de antropología. Fundación Fernando Ortiz. La Habana) 3(11): 45-49, 2004.
9. Palomo Alemán, Adalis. Didáctica para favorecer el aprendizaje de la historia nacional y la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social a partir del tema del hombre común. Holguín; ISP "José de la Luz y Caballero, 2001. 120 h. (Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas).
10. Reyes González, José I. La Evolución del objeto de estudio de la Historia , las principales corrientes historiográficas y su influencia en la conformación del pensamiento histórico-social del escolar. Las Tunas; ISP de Las Tunas, 1999. 120 h..
11. Rivero Oliveros, Aracelis María. El Patrimonio Cultural de la Comunidad y su contribución al desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje de la

historia de cuba en la secundaria Básica. Holguín; ISP “José de la Luz y Caballero”, 2004. 120 h. (Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas).

12. Fernández Flores, Eduardo. La Formación laboral agrícola en los estudiantes de secundaria básica. Holguín; ISP “José de la luz y Caballero”, 2006. 120 h. (Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas).

DATOS DE LOS AUTORES

Nombre:

Lic. Juan Carlos Rodríguez Cruz.*

Dr.C Carlos Córdova Martínez. Profesor Titular.**

Lic. Juan Miguel Rodríguez Cruz.*

Ms.C. Duanis Velázquez López.**

Correo:

** ccordova @ fh.uho.edu.cu

Centro de trabajo:

* ESBU: Vladimir I. Lenin. Calle Orlando Ochoa #2. San Andrés. Holguín.

** Dirección del centro de trabajo: Universidad Oscar Lucero. Holguín