

Identidad / Identity

M.Sc. Cristina Virgen Aldana-Zayas cristinaz@ucp.ho.rimed.cu

Institución de la autora

Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín.

PAÍS: Cuba

RESUMEN

Se presentó una alternativa para trabajar la formación **identitaria** en los estudiantes de la carrera de Ciencias Naturales a partir de la flora vascular cubana teniendo en cuenta la significación de estas plantas superiores y su relación con la cultura del hombre que de generación en generación ha ido transmitiendo sus tradiciones, mitos y leyendas, creando rasgos identitarios de la nación cubana. Para ello se realizó una revisión bibliográfica. Además se utilizaron otros métodos como histórico-lógico. En la investigación se propone una **metodología** que consta de tres etapas: primera etapa; selección de los rasgos identitarios en géneros y especies de la flora cubana, segunda etapa; determinación de lo endémico y lo foráneo, tercera etapa; utilización en los componentes del proceso docente educativo: lo académico, lo laboral y lo investigativo. El trabajo ofrece las herramientas necesarias para que profesores y estudiantes realicen sus propias indagaciones y lleguen a conclusiones.

PALABRAS CLAVES: CIENCIAS NATURALES; LA FORMACIÓN IDENTITARIA; METODOLOGÍA; ESPECIES DE LA FLORA CUBANA.

ABSTRACT

An alternative was presented on identity formation in students of Natural Sciences from Cuban vascular flora considering the significance of these higher plants and its relation to culture and the passing of traditions, myths and legends from generation to generation, thus creating identity features of the Cuban nation. A literature revision was performed. In addition there were other methods such as historical and logical. The research proposes a methodology consisting of three stages: first stage, the selection of the identity features in

genera and species of Cuban flora, second stage, the determination of the endemic and what is not. Third stage, the components used in the teaching/learning process: academic, labor and research. The work provides the necessary tools for teachers and students do their own research and draw conclusions.

KEY WORDS: NATURAL SCIENCES; IDENTITY FORMATION; METHODOLOGY; SPECIES OF CUBAN FLORA.

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas, como parte de la Batalla de Ideas que desarrolla nuestro pueblo, se ha planteado la necesidad de incrementar en todos los ciudadanos una cultura general integral.

En este marco que tiene lugar la Tercera Revolución Educacional, expresada en un conjunto de transformaciones, con lo que se aspira a un cambio educativo; es de vital importancia que en la formación del estudiante, que en ella se define el futuro joven, se profundice en su formación cultural y ciudadana, en su orientación vocacional y profesional y en la educación en valores; de esta manera el proceso de enseñanza aprendizaje que se dirige en los centros docentes deben tener un enfoque formativo integral para que cada momento tenga una implicación educativa.

Consecuentemente a esta formación en las Universidades de Ciencias Pedagógicas para este nivel de enseñanza, debe encaminarse hacia una sólida educación en valores, por lo que es una necesidad del currículo la formación de actitudes y convicciones acorde a nuestros principios, de modo que influya positivamente en los estudiantes.

Para tal desempeño debe garantizarse un trabajo en la formación en valores más eficientes con los adolescentes y jóvenes, con un mayor desarrollo de la conciencia para dar cumplimiento al fin de la Secundaria Básica: la formación integral del adolescente cubano.

No es posible alcanzar el fin de la Educación; si solo es considerado de manera absoluta la necesidad de ofrecer al individuo conocimientos, dotarlo de todos los medios posibles para que logre tener una amplia cultura, facilitarle las vías para que conozcan los avances científicos y técnicos de punta, si aparejado a eso no inculcamos el amor a la patria, a la familia, al trabajo, al estudio, en fin a

sentir y experimentar el amor, como expresión suprema de la más elevada sensibilidad humana, a ser digno, valiente, esforzado, justo en sus análisis y en su actuar, a rechazar lo injusto, a ser perseverante y a sentir respeto por la historia, por lo acontecido, por el cúmulo de conocimientos que la humanidad ha aportado a lo largo de su existencia; solo así podemos hablar de Cultura General Integral y de educación en valores.

Hasta nuestros días se han realizado valiosas investigaciones acerca de los valores por prestigiosos psicólogos y pedagogos del ámbito nacional e internacional. Entre ellos cabe mencionarse a Piaget(1967), Yegres(1995), Yurén(1995), Fabelo(1996), González F.(1996), Baxter(1989), Chacón(1998), Batista(2001), Laurencio(2002), González Y.(2005), Feirro(2006), entre otros.

Existen elementos comunes en las diferentes investigaciones efectuadas, a pesar de que se abordan desde diferentes ángulos y vías. Entre las valoraciones de mayor relevancia se encuentran las siguientes: desarrollo y transformación de la personalidad, la importancia de los factores subjetivos, la posición activa del hombre ante la vida, a partir del estudio de la Historia local, de las asignaturas del currículo como Debate y Reflexión, Ideario Martiano, así como la literatura que abordan estas temáticas.

Aun cuando en estos trabajos se parte de la unidad entre los factores objetivos y subjetivos, y hay intentos de conciliar lo universal con nuestra ética, ha existido una búsqueda de valores auténticos que respondan al ideal socialista del proyecto cubano y que se articulen con nuestras tradiciones históricas y culturales subyaciendo el contexto latinoamericano en que nos encontramos; la realidad nos dice que existen dificultades en la educación en valores y en la actuación de los estudiantes.

La educación en valores aunque está establecida institucionalmente por lineamientos y normativas, constituye una prioridad dentro de la enseñanza y educación y presenta dificultades en su implementación, desde el punto de vista metodológico, como bien se expresa en los temas tratados en los VII y VIII Seminarios Nacionales para Educadores (2006 y 2007).

En los centros de formación de maestros y profesores se trabaja lo educativo por diferentes vías, entre las cuales se le asigna una importante función al trabajo desde las disciplinas del plan de estudio. Pero, cómo garantizar en el proceso docente-educativo una mayor influencia educativa en los estudiantes.

Ello implica concebir la educación, sobre todo, como un proceso formativo, que se realiza mediante aprendizajes.

En este sentido, se requiere que cada profesor analice con profundidad las potencialidades educativas de los contenidos de las asignaturas que imparte, en el área de Ciencias Naturales en busca de influir en la preparación integral de los estudiantes durante el proceso docente-educativo.

Las Ciencias Naturales como disciplinas docentes permiten desarrollar múltiples vertientes de trabajo en esta dirección. Su sistema de conocimientos desempeña una importante función en el desarrollo del pensamiento lógico, de una concepción científica del mundo, promueve en los estudiantes sentimientos de amor a la flora y al entorno natural, requisito esencial para el desarrollo de valores ambientales y proteccionistas.

Una de las direcciones que puede ser trabajada desde las Ciencias Naturales es la identidad, mediante el estudio de la flora y la fauna, los aspectos autóctonos, tradicionales y culturales vinculados entre sí, de manera tal que contribuyan a la formación integral de los estudiantes.

La identidad es un valor complejo por el contenido y la extensión del concepto. Su primera caracterización aparece en la concepción cotidiana y formal de lo idéntico que considera a este de manera abstracta, desde el punto de vista dialéctico la identidad está sujeta a leyes que actúan sobre los objetos, cambios, contradicciones y desarrollo; tienen un carácter concreto.

La demostración de esta idea exige centrar la atención en los rasgos identitarios, que encierran en ellos cualidades como: representaciones simbólicas, sus creencias, tradiciones, y como tratarlo desde la disciplina, para ello se utilizaron métodos investigativos con el fin de profundizar en el tema.

MATERIALES Y MÉTODOS

En la presente investigación se realizó un diagnóstico preliminar con la finalidad de conocer criterios acerca de la temática a tratar, mediante entrevistas y encuestas aplicadas a 180 estudiantes del primer año intensivo en la carrera de Ciencias Naturales de la Universidad de Ciencias Pedagógicas "José de la Luz y Caballero" de Holguín, que representa el 74 % del total de estudiantes, con el objetivo de obtener una información individualizada de la utilidad que

aportaría para su formación integral el trabajo axiológico identitario desde la flora cubana.

Sobre la base de lo expuesto se evidencian las dificultades siguientes: la insuficiente atención al trabajo cultural de fundamento identitario, escaso aprovechamiento de las potencialidades que brindan estos contenidos de la flora de Cuba para la formación identitaria, la mayoría de los estudiantes perciben las tradiciones culturales de su ámbito de la comunidad donde viven como cosas del pasado, desconociendo el valor identitario del sistema de tradiciones, costumbres y leyendas.

De este modo no se aprovechan en gran medida el potencial axiológico que tienen los objetivos, contenidos, métodos y formas organizativas en las distintas actividades que se desarrollan en la carrera de Ciencias Naturales. También se aprecia incongruencia en las influencias educativas de los diferentes factores que intervienen principalmente entre la familia y la institución, con predominio de la actuación de esta última de forma aislada en su accionar pedagógico e involucrando de forma limitada a las familias en esta esfera tan importante del desarrollo del joven.

De ahí que el docente debe tener en cuenta que la educación que recibe el joven en su hogar y en los demás niveles de la enseñanza, en muchos casos no es compatible, pues hay que conocer la dinámica familiar: la cultura de sus miembros, entre otros aspectos que le dan el sello distintivo en la formación identitaria.

RESULTADOS DEL TRABAJO

A partir del análisis de los resultados obtenidos, se evidenció que es una necesidad aprovechar y explotar las posibilidades que ofrece el estudio de la flora de Cuba para potenciar la formación identitaria en los estudiantes de la carrera de Ciencias Naturales de las Universidades de Ciencias Pedagógicas. Está relacionada con el tratamiento pedagógico a la relación identidad-flora cubana- cultura general en el proceso docente-educativo.

La instrucción, brinda conocimientos y estimula la independencia cognoscitiva. El conocimiento de las plantas y su significación, facilita al estudiante apropiarse de forma lógica los aprendizajes identitarios nacionales como

locales. Lo educativo se manifiesta en la significación que posee el contenido de la flora para la educación de los estudiantes:

- Al analizar las plantas endémicas: Los Pinos, entre ellos las especies *Pinus caribaea* Morelet (Pino macho o Pino amarillo), *Pinus cubensis* Griseb (Pino de Moa), *Pinus tropicalis* Morelet (Pino hembra o Pino blanco). *Euphorbia podocarpipholia* (La flor de Holguín), la misma está representada en el Escudo de la provincia. *Roystonea regia* (kunth OF cook), La Palma real árbol patrimonial del paisaje cubano, constituye una identidad, (*Hedychium coronarium*) (König), La Mariposa su color blanco que representa la paz y la fuerza de los ideales independentistas.

Propuesta metodológica

En la disciplina es donde debe diseñarse todo el trabajo educativo, que tiene como elemento esencial la clase y su extensión a los demás componentes, donde la clase tiene su complemento encaminado a la formación cultural general, científica y de los sentimientos. La propuesta se caracteriza:

- Dinámica: favorece la búsqueda de conocimientos en la determinación de la significación.
- Integradora: favorece la integración coherente de los componentes académico, laboral e investigativo en torno a lo identitario de lo nacional y lo local. El estudiante recibirá estos aspectos desde la clase, que se complementa con el trabajo investigativo en el TCE.
- Desarrolladora: por ser instructiva y educativa. Influye en la personalidad por el carácter humano y ennoblecedor de la cultura, favorece a la adquisición de cualidades positivas e intelectual, desarrolla independencia cognoscitiva al incitar la búsqueda de nuevas informaciones.
- Flexible: permite la integración de los componentes, se adapta a las condiciones concretas de cada lugar donde se aplique, deja margen a la creatividad de docentes y estudiantes.
- Modeladora: posibilita un significado en la formación integral del egresado, favoreciendo la formación del valor identidad, asociado a las actividades que realiza.

Su fundamentación se basa en explotar las potencialidades que brinda la flora cubana, desde la eponimia, las tradiciones, costumbres para influir en la consolidación del valor identidad en los estudiantes y contribuir a su formación integral, que tomen una posición activa en la vida, teniendo sus propias vivencias, siendo protagonistas en las actividades a desarrollar como formadores de las nuevas generaciones.

La propuesta metodológica incluye tres etapas: **primera etapa**, selección de los rasgos identitarios de géneros y especies de la flora cubana por su significación nacional y local; **segunda etapa**, determinación de los autóctonos y los alóctonos que tienen rasgos identitarias; **tercera etapa**: utilización en los componentes del proceso docente educativo: lo académico, lo laboral y lo investigativo para darle salida a la formación identitaria.

Componente académico: tomar como forma de organización fundamental la clase, como orientadora para el trabajo con las potencialidades educativas de la Eponimia genérica y desde ella trabajar los rasgos identitarios, implicar los componentes laboral e investigativo. Analizar los epónimos que se pueden abordar, como parte de las familias a estudiar en el programa, y otros mediante el trabajo independiente.

Componente laboral: durante la práctica laboral se debe orientar al estudiante de la Universidad de Ciencias Pedagógicas, que dentro de las actividades a desarrollar en la escuela, la creación de Círculos de Interés y/o Sociedades Científicas, que tengan como objetivo trabajar los rasgos identitarios desde la flora que posee la comunidad donde está enclavada la escuela. Se recomienda que los trabajos realizados sean presentados a nivel de escuela, para el conocimiento de todos.

Componente investigativo: el docente debe analizar el programa de estudio de la disciplina Botánica, seleccionar los géneros de las familias más representadas en la provincia y municipio, que tienen tratamiento por trabajo extraclase, para que el estudiante tenga que realizar la búsqueda de información, teniendo en cuenta los rasgos identitarios, como un trabajo investigativo, que valore los géneros e incluso puede ampliarse a las especies que comprende, significando lo autóctono o alóctono de estas.

CONCLUSIONES

La potencialidad educativa de la flora cubana está asociada a la significación de cada género y especie en su utilidad para el sujeto, por lo que se puede utilizar para potenciar la enseñanza y el aprendizaje de la disciplina docente, desarrollar la cultura general e incidir en la formación del valor identidad de los estudiantes.

La formación identitaria está asociada a las disciplinas docentes, puede garantizarse mediante una metodología que incluye los siguientes pasos: selección de los rasgos identitarios de géneros y especies de la flora cubana por su significación nacional y local; determinación de los endémicos y los foráneos que tienen rasgos identitarios; utilización en los componentes del proceso docente educativo para darle salida a la formación identitaria.

BIBLIOGRAFÍA

1. **BAXTER, PÉREZ ESTHER.** La formación de valores una tarea pedagógica. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1989.
2. **BISSE, JOHANNES.** Árboles de Cuba. Ed. Científico-Técnica, Ciudad de La Habana, 1988.
3. **BONANI, ESPÍN GRACIELA, URQUIOLA CRUZ A. Y BEYRA MATOS A.** Botánica Plantas Superiores. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1987.
4. **COLECTIVO DE AUTORES.** Cuba y sus árboles. Ed. Academia, Cuba 1999.
5. **CHACÓN, ARTEAGA NANCY L.** Propositiones metodológicas. Formación de Valores morales, Ed. Academia, La Habana, 1998.
6. **GONZÁLEZ, G. LUTGARDA Y JOHANNES BISSE.** Flora de la República de Cuba. Fascículo 1 (6). P. 1.14. Koeltz Scientific Books, Koenigstein / Federal Republic of Germany, 1998.
7. **GONZÁLEZ, REY FERNANDO.** Motivación moral en adolescentes y jóvenes. Ed. Científico-técnica, La Habana, 1983.

12. **MINED. VII Seminario Nacional para Educadores.** Dr.C. Justo A. Chávez.Un
13. Ideal histórico de la teoría Educativa cubana: La formación integral de la
14. Personalidad y la educación en valores. La Habana, noviembre 2006.
15. **NOCEDO, DE LEÓN IRMA Y GASTÓN PÉREZ.** Metodología de la Investigación Pedagógica I y II parte. Ed. Pueblo y Educación, ciudad de La Habana, 1989.

Síntesis curricular de la Autora

MSc. Cristina Virgen Aldana-Zayas cristinaz@ucp.ho.rimed.cu Licenciada en Educación Especialidad Biología. Máster Didáctica de la Biología. Profesora Asistente.

Publicaciones realizadas y/o patentes en los últimos 5 años

- Autora de la tesis Potencialidades educativas de la Eponimia genérica de la Flora de Cuba, publicado en CD en el evento "Bisse in Memoriam" ISBN 2005. Camagüey.
- Autora del trabajo "La Biología y el Diferendo del Gobierno de los Estados Unidos contra el pueblo de Cuba", publicado en el evento FIMAT XXI. ISBN 2009. Holguín.
- Autora del trabajo "Identidad y Eponimia", publicado en el evento CENFOLA. ISBN 2012.

Trabaja en el tema doctoral: El valor identidad en la formación de los estudiantes a partir de la flora cubana. 2006- 2013. Holguín

Institución de la autora

Universidad de Ciencias Pedagógicas "José de la Luz y Caballero". Holguín.
Cuba

Fecha de Recepción: 24/10/2011

Fecha de Aprobación: 01/11/2011

Fecha de Publicación: 05/07/2013